

IL MUSEO DELLA STAMPA "STAMPARIA" A STRADA (CH)

Strada è un piccolo paese di 462 abitanti del Comune montano di Tschlin, nella Bassa Engadina. Il Comune costituisce il confine di Stato con l'Austria e con l'Italia e anche il confine linguistico fra la lingua romanza dell'Engadina e la lingua tedesca del confinante Tirolo.

Nel paese di Tschlin, sopra la valle dell'Inn e lontano dagli importanti collegamenti di traffico, nel 1680 Nuot Clà Janett fondò una tipografia (in lingua romanza "stamparia"), che più tardi fu trasferita a Strada, nella casa in cui fino al 1880 restò in funzione e nella quale oggi si trova il museo della stampa. Qui furono stampate importanti opere della letteratura romanza. La casa (nella foto) risale alla fine del XVI secolo. Essa fu il luogo di residenza della famiglia dei tipografi e la sede della tipografia. Dopo la morte dell'ultimo inquilino della famiglia di tipografi Scharplatz(1987), è stata istituita una fondazione per la conservazione dell'antica tipografia.





ARREDAMENTO

L'interno rispecchia la tradizione culturale del periodo di massimo splendore dell'attività artistica della famiglia di tipografi.



MUSICA POPOLARE

La musica popolare è profondamente radicata nella cultura romanza.

Essa è in rapporto diretto con la famiglia di tipografi che operava qui: i primi libri stampati a Tschlin e a Strada avevano anche delle note musicali sopra. La mostra permette di vedere strumenti della musica popolare e anche una raccolta fotografica di famosi musicisti e famose bande musicali dei dintorni, molto interessanti sono anche i quaderni scritti a mano con testi e note delle antiche canzoni popolari romanze.



L'ANTICA STAMPA DELLA BIBBIA

Qui troviamo la copia originale della prima Bibbia tradotta in lingua romanza della Bassa Engadina (1679) e in lingua romanza-Surselvisch (1718), e commenti teologici degli autori dell'Engadina.

Un pezzo pregiato mostra un facsimile di 42 righe della Bibbia di Gutenberg.

LA TECNICA DELLA STAMPA

Questa sezione del museo mostra lo sviluppo dell'arte della stampa, dalla scoperta di Gutenberg di uno strumento manuale per la produzione dei caratteri di stampa, alle antiche e belle frasi scritte, fino alla macchina di stampa "Linotype", un' invenzione della metà del XIX secolo.

La nostra pressa manuale per la stampa è l'esatto duplicato di quella che servì per la stampa dal 1650 a Scuol e più tardi a Tschlin e a Strada, ed è l'unico esemplare rimasto nel Cantone dei Grigioni.

I successivi strumenti per la stampa di questa sezione sottolineano i più importanti sviluppi della tecnica della stampa, per esempio la pressa "Kniehebel" (1850) e diverse presse manuali o automatiche, come la pressa "Tiegel".



Per contatti:

Fondazione Stamparia Strada:
Gian Häfner 7558 Strada (CH)
Tel.0818663224
Fax 0818663724
info@stamparia.ch
www.stamparia.ch

Orario di apertura:

luglio e agosto:
giovedì dalle 15.00 alle 17.00 e
sabato dalle 15.00 alle 17.00
Da maggio a giugno e da
settembre a ottobre:
sabato dalle 15.00 alle 17.00 o
per appuntamento